



COMO VE LA MUERTE UN NIÑO

Esto es solo un esbozo general que describe la percepción de un niño sobre la muerte. Los niños y los adultos pasan por el duelo en diferente forma. En tanto que los niños crecen y maduran, su comprensión acerca de la muerte y las relaciones humanas cambia. En cada etapa de desarrollo, los niños podrían necesitar volver a pasar por el duelo o volver a experimentar su pérdida

Etapas de Desarrollo (Edad)	Percepción del niño sobre la muerte	Comportamientos observados frecuentemente	Como ayudar
<p>Infante (de nacido-3 años)</p>	<ul style="list-style-type: none"> No entiende la muerte. Entendimiento limitado acerca del tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Los niños sienten cuando los adultos a su alrededor están tristes o preocupados. Pueden demostrar un incremento en la necesidad de tocar o abrazar. Incrementa ansiedad de separarse. Problemas somáticos como problemas alimenticios o de digestión. 	<ul style="list-style-type: none"> Ofrecer amor abundantemente Satisfacer las necesidades de apego que han incrementado, incluyendo contacto visual, expresiones faciales amorosas, tocar, arrullar, cantar. Ofrecer al niño un objeto de transición, como una cobija o muñeco de peluche.
<p>Pre-escolar (3-5 años)</p>	<ul style="list-style-type: none"> La muerte se ve como reversible o temporal. Los niños pueden creer que ellos tienen la culpa. Los niños solo absorben lo que pueden entender. Confusión acerca de lo que es y no es real. “pensamientos mágicos” son comunes. Su entendimiento es muy literal. Los niños a esta edad no entienden metáforas. Sus emociones son difíciles para ellos de entender y verbalizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Pueden actuar o liberar ansiedad por medio de fantasías en lugar de hablar. Se pueden sentir culpables. Pueden tener miedo de que lo dejen a solas. Comportamiento regresivo es común (pueden actuar como cuando eran más pequeños, por ejemplo chupándose el dedo o mojado la cama.) Pueden no comprender la tristeza que los rodea. Puede ser necesario que repita explicaciones. Puede haber cambios de comportamiento (como estar más separado.) Se puede tomar descansos del dolor volviendo a sus juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ayude al niño a identificar y entender sus propios sentimientos Acepte el comportamiento regresivo Reafirme que el niño no tiene la culpa Ayúdele a comprender al niño lo que es y no es real “El cuerpo dejó de funcionar” es una primera definición que ayuda a describir la muerte Sea claro en que morir no es lo mismo que estar dormido Reafirme le al niño que el será cuidado muy bien, y duermestreselo con amor y cariño

<p>Edad Escolar (6-7años)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Empieza a ver la muerte como final, universal, pero solamente hacia otros (“no yo”) • No cree pero no niega que el o ella pueden morir. • Puede creer que el o ella pueden escapar la muerte siendo buenos o intentandolo mucho • La muerte es comunmente vista como una persona, espiritu o ser (como el “coco”) 	<ul style="list-style-type: none"> • Los sentimientos pueden ser compartidos con usted o tal vez se los guarda, incluso puede estar fuera del control del niño. • Imitar puede ser una forma de adquirir informacion, convirtiendose en un experto acerca de la enfermedad o la condicion fisica. • Puede regresar a una etapa mas temprana y puede tener necesidades y acciones como cuando era mas pequeño. • Repetir explicaciones de las cosas puede ser necesario para ayudarles a comprender. • Puede ver cambios en comportamiento: algunos niños son agresivos y otros son mas callados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Permitale al niño hablar o no hablar segun como el se sienta. • Responda preguntas honesta y concretamente. • Respete su “necesidad de saber” estar informado les ayuda a tener un sentido de control. • Arte y poesia son una forma util de ayudar a expresar sentimientos y sacar todo. • Hable con los maestros de su niño para ayudar en el proceso del duelo y poder observar si se aisla de sus compañeros de clase.
<p>Edad Escolar (7-11años)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El niño entiende que la muerte es permanente e irreversible • Puede empezar a cuestionar su propia mortalidad preguntandose “Sere yo el siguiente en morir?” • Tiene ideas vividas acerca de lo que ocurre despues de la muerte • Puede preocuparse acerca de los detalles de lo que sucede despues de que una persona muere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Puede hablar acerca de los sentimientos o puede guardarselos. • Comportamiento regresivo es comun (incluyendo un incremento en ansiedad de separacion) • Relaciones con los amigos es importante • Puede notar cambios en comportamientos y humores. Las calificaciones en la escuela pueden bajar. • Puede querer tomar el rol de la persona que murio buscando “reparar” la perdida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apoye el estilo de manejar las cosas de su niño • Este disponible y brinde su apoyo • Reconozca la importancia de los amigos • No le pida a su hijo que sea fuerte, valiente, que crezca, que este en control o que apoye a otros. • Ayude con el adios • Diga “No se” cuando no sepa la respuesta.
<p>Adolescente 12+años</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene total conciencia acerca de la mortalidad. • Las actitudes acerca de la muerte son similares a la de los adultos. • Puede tener posible “culpa de ser sobreviviente” si un hermano o amigo muere. • Relaciones con amigos y hermanos puede ser intense a esta edad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rango de emociones puede incluir, coraje, tristeza, culpabilidad. Cambios en el humor son muy comunes. • Expresiones de “pudo haber sido,” “porque?” y “Si tan solo.” • Incrementa el apoyo en los amigos • Trata de alcanzar independecia pero a la vez es fragil por dentro. • Las calificaciones o las actividades extracurriculares pueden ser afectadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • “Estoy aqui si me necesitas.” • Entienda que las amistades son importantes; encuentre grupos de apoyo si es posible. • Respete la necesidad de independecia del adolescente • Motive el uso de diarios, arte y poesia como una forma de expresar emociones.